

فرحات في البلاد الآبية
قيمة الاشتراك السنوي ريال مح في البلاد العثمانية



﴿ شوال سنة ١٣٣٠ ﴾

الإعراف
انتت تلتله
العلم والدين

الجلد الرابع

لنستأ احمد الزين في صيدا

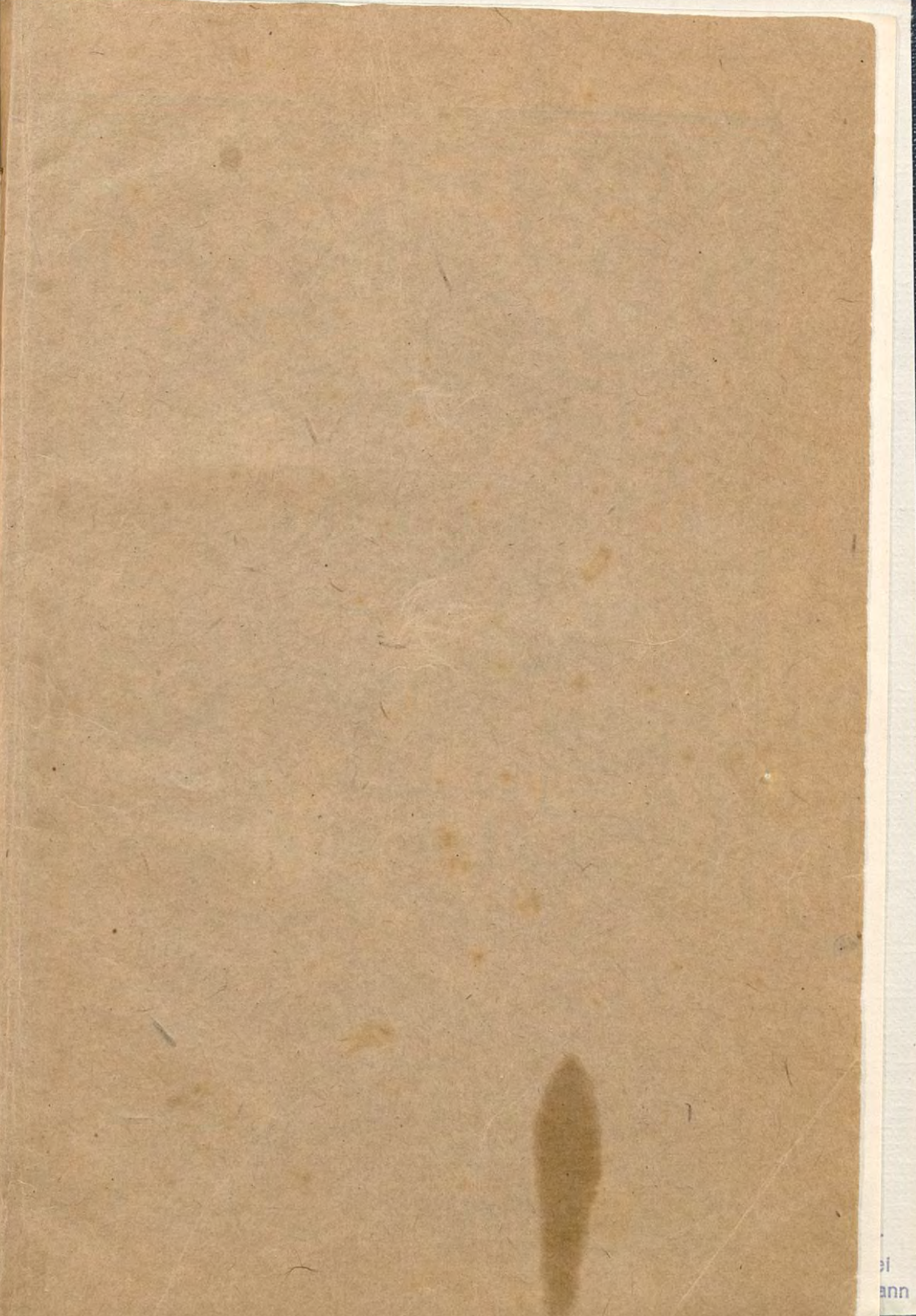
الجزء الاول

AL-AURFAN
REVUE
SCIENTIFIQUE HISTORIQUE
& MORALE
PROPRIETAIRE
AHMED AREF EL-ZEIN
SAIDA (SYRIE)

Imp. Al-Irfan, Saida.

مطبعة الاعرفان * صيدا

CRESSOT



خاصة
على يد
المطبع
الخاصة
١٣٦٤
مكة زكي

العرفان

مجلة جامعة

تصدر في الشهر مرة واحدة في صيدا
سنة عشرة أشهر

= منشؤها =

احمد عارف الزين

المجلد الرابع

قيمة الاشتراك : - ريال مجيدي في البلاد العثمانية
وخمسة فرنكات في الممالك الاجنبية

AL-IRFAN

Revue universelle mensuelle

Abonnement Annuel: Union Postale Fr. 5.—

AHMED AREF EL-ZEIN, Saïda.

١٣٣٠

طبعة العرفان * صيدا

Imp. Al-Irfan, Saïda

الجزء الاول ٢٠ المحرم سنة ١٣٣٠ ١٠ كانون الثاني سنة ١٩١٢ المجلد الرابع

بسم الله الرحمن الرحيم

فاتحة السنة الرابعة

أحمدك حمدا لا يحصى عدده ، ولا يبلغ امده ، وأصلي واسلم على
 نبيك الهادي الامين ، وعلى سائر الانبياء والمرسلين ، وبعد فقد قطعت
 العرفان المرحلة الاولى من طفولتها وهي سائرة من حسن الى احسن
 بفضل الله وعنايته وقد كثر معاضدوها ، وزاد مؤازروها ، فاصبحت
 حياتها الادبية في حرز حريز ، وحصن حصين ، ولنا الامل الوطيد بأن
 تكون حياتها المادية كذلك وسوف نبذل ما في الوسع لاختيارهم
 المواضيع العلمية والادبية والفنية والعمرانية وغيرها ولا نتعرض بعدئذ
 للسياسة والاخبار لأن الجريدة قائمة بذلك حق القيام وليست هذه من
 مواضيع المجالة . اما خطتنا فقد عرفنا القراء الذين قطعوا معنا هذه المرحلة
 من الحياة وستبقى ثابتة بعمون الله لا تتغير ولا تتبدل وقد علمتنا التجارب
 ايضا بان سبيل الاعتدال خير سبيل ، ونحن نشكر في كل آن وزمان من
 ينهنا الى خطانا ويهدي الينا عيوبنا ، والله الهادي الى سواء السبيل



مباحث علمية

عوالم السماء

شموس وعوالم لا تحصى ساجدة في هذا الفضاء بعيدة عنا بعدا شاسعا لا يمكن تصويره وتقدم علم الفلك والتصوير الفلكي يجعلنا نكتشف من وقت لآخر شموسا وعوالم جديدة مختلفة عن عالمنا قام الأختلاف ومباينة لأرضنا التي ليست هي الا كحبة تراب في هذا الفضاء اللامتناهي

في السماء الوف من الشمس

تدور الارض في فضاء السماء الواسع كأنها نجمة صغيرة من جملة تلك النجوم المختلفة واني ادرنا اللحظ نرى مجموع شمس تدور وتتحرك بسرعة مدهشة جدا ولو ابتعدنا عن الارض مسافة مليارات من الكيلو مترات لرأينا الشمس كوكبا صغيرا لا معنا لا يكاد يرى في العين المجردة وقد برهن لنا علم الفلك بانها بسيطة جدا بالنسبة الى غيرها فهي كجندي بسيط في جيش لجب

ندور نحن مع الفضاء المتسع كيفما دار ونسير معه اني سار والبرهان على ذلك ان لكل نجم من النجوم اجرام اصغر منها تصاحبها وهي التي نسميها سيارات

يدور حول الشمس ثمانية سيارات مهمة عطارد وهو كوكب صغير مختلف في الاشعة الشمسية . الزهرة والارض وهما متساويان في الكبر المريخ وهو كوكب تابع للمشتري . المشتري . زحل ذو الحلقات الذهبية اورانوس . نبتون . وانشرح الان عن النقطة الشمسية ومكانها بين هذه النجوم واين تذهب الشمس مع تلك الافلاك ؟ التي تغذ في سيرها وهل

هي سائرة مع شمس اخر؟ اجل ان علم الفلك يجيبنا عن هذه الاسئلة
بكل وضوح

المجموع الكوكبي - عند ما صوب الفلكيون مجاهرهم نحو السماء
كانوا في اندهال عجيب لانهم تاكدوا بانه يوجد جانب كبير من الكواكب
والنجوم حتى انه يوجد في بقعة صغيرة جدا الوف من النجوم لا ترى في
العين المجردة لبعدها الشاسع عنا غير ان المجهر يسهل رؤيتها علينا ومما
يبرهن على صحة مدعانا وجود الابراج كبرج الجوزاء والدبران وغيرهما
التي تتبعها تلك النجوم وعليه اذا تسنى لنا الوقوف على جزيرة من ارخبيل
بعيد عنا جدا فحينئذ تظهر لنا الشمس بانها من جملة النجوم المتالف منها
ذاك المجموع السماوي فعليه نحن لا نطوف وحدنا في هذا الفضاء المتسع
لان نحوا من خمسمية شمس ترافق شمسنا في طوافها هذا ولا شك بأن
لكل شمس حركة خاصة بها غير ان جميعها تظهر بانها تسير على خطة
واحدة فمثلا مثل جمهور من الطيور اتحدت في طيرانها وهاجرت من
جهة الى جهة ثانية تحسن وفادتها فهل نستطيع في هذا السير السريع الذي
هو بنسبة ٢٠ كيلو متر في الثانية الاقتراب من الشمس الاخرى التي
ترافق شمسنا؟ كلا فانكن براحة من هذا الامر لان البعد بيننا وبينها
شاسع جدا فلا نجد الى ذلك سيلا والبرهان على ذلك نسبة اشعة الشمس
فمن المقرر ان النور يقطع في الثانية ثلاثماية الف كيلو متر فعليه في اقل
من تسعة دقائق يقطع مسافة الارض وفي اربعة ساعات يقطع دائرة
نبتون الذي هو آخر سيارة نعرفها . لنفرض بأننا نمشي على خط مستقيم
مدة سنة كاملة بهذه السرعة فانا نبقى مشعرين بجاذبية الشمس ويلزم منا مدة
اربعة سنوات و ١٢٨ يوما للوصول الى اقرب نجم منا وانا نعرف فعلا

مسافة اربعين نجما من النجوم المصاحبة لارضنا حتى ان النور يحتاج الى ١٤٦ سنة لقطع المسافة التي تفصلنا عن تلك العوالم البعيدة وهذا البعد لا يعد شيئا بالنسبة لبعده الشاسع عن بقية النجوم

تكوين المسكونة - يجب علينا الآن ان نبحث بحثا دقيقا عن الامر الذي يشغل به الفلكيون منذ ثلاثماية عام وقذا تبدأ الرسامون يرسمون خارطة السماء منذ ثلاثين سنة فقط وفي كل مرة يرسم على قزاة الآلة الفوتوغرافية مئات من النجوم

هل وجدت تلك النجوم المشتتة في قبة السماء صدفة او ان هناك قوة رتبها هذا الترتيب وهل هي متشتتة في دائرة عظيمة او مجتمعة بشكل هندسي مضبوط واذا وجد لها نظام تسير على سنه فاين نحن موجودون وفي اي جهة يكون مركز شمسنا من هذا المجموع الكوكبي ؟ وبما ان الشمس تسير بسرعة ٢٠ كيلومتر في الثانية ففي اي نقطة ترسم دائرتها المتسعة ؟ لنأمل القبة السماوية في احدى ليالي الشتاء الجميلة فيقع بصرنا على سحابة بيضاء ناصعة متسعة منصوبة فوق رؤوسنا تشبه قوسا عظيما وهو ما يسمونه المجرة

لو كانت الارض شفافة لكنا نرى المجرة تدور كأطار لكنها ليست شفافة فذلك نراها احيانا متكاثفة على بعضها من جهة الى اخرى كما يحدث ذلك في برج الطائر وحيانا تحصل انفصالات فجائية تظهر بعدها منافذ سوداء كما يحصل ذلك في بعض الأبراج فعليه من اي مادة متألفة هذه المجاري المنيرة (الفوسفورية) التي تظهر كل ساعة بمظهر جديد؟ اذا صوبنا المنظار الفلكي الى هذه المناظر نجد بأن هناك قسما كبيرا من النجوم

والتصوير الشمسي ينتج نفس هذه النتيجة وكلما اقتربنا نحو الشواطئ

أو نحو القطبين تظهر تلك النجوم بعيدة عن بعضها بنسبة ابتعادنا

هذه المناظر جعلت هرشل الفلكي الشهير يعتبرها كقرص محتو على

كثير من النجوم فعليه اذا ثبت ذلك يلزم ان تكون الشمس في نصف

هذا القرص فأصبح تفسير الظواهر الجوية المغمضة سهل جدا

اذا احقق المرء نظره في ذلك القرص من اعلى الى اسفل متعاسما كنه

فلا يرى حينئذ نجوما كثيرة ولكن اذا وجه نظره الى اشعة القرص يرى

النجوم مرتبة الواحدة تلو الثانية متألف منها شبيه الأطار الذي يحيط

من كل جانب وهي تظهر كل آن بمظهر جديد

لم نضرب هذا المثل الا لنقيس عليه كيفية تكوين المسكونة غير

انه من المستبعد جدا فهم تحديدات المجرة الاجالية فضلا عن التفصيلية ولم

نتوصل لأسباب ضياءها المنير ومفارقها المتباعدة

كوكبنا اللولبي الشكل - اول من توصل الى ان الشمس موجودة

داخل نجمة سدسية لولبية واسعة هو (بروكتور) العالم الفلكي غير ان

الرصد لم يكن موجودا آنئذ وكانوا يجهلون تمام الجهل معرفة نجوم السماء

النجوم المجهولة - ننظر من الارض أطار من النجوم لا يصل نورها

الينا بأقل من ستماية سنة ومع ذلك لو افترضنا فرضا فاسدا بأننا نتمكن

من الوصول الى ذلك الأطار فيلزم للوصول الى اقرب النجوم من الارض

الفاسنة وتلك افتراضات لا حقيقة لها في الخارج

لو توصلنا بعد ذلك كله الى تلك النجوم فهل من الممكن ادراك

تلك العوالم الموجودة وراءها وهل يوجد شيء بعدها تلك اسرار غامضة

لا تدركها عقولنا ولا تصل اليها افهامنا فوق كل ذي علم عليم

صفحة أدبية

الهمزات الشاعر

بي مثل بك ايها المترنم زدني فانت الشاعر المتألم
 يا حاتمًا فوق الفصوص وما درى وقعت عليهن النفوس الحوم
 ومتيما سكن الاراك محلة انا بالاراك وساكنيه متم
 انعم بربك الاغن معيشة تصحو فتصيح او تنام فتعلم
 ولا انت انت دفعتني لهواجس مثان احبائي فقلت هم هم
 ومن العجائب ان ما تتلوه لي سرعان افهم منه ما لا تفهم
 اين استقل بك الغرام محبة واخال انك بالطبيعة مغرم
 اترك اعطيت الحقيقة والنجلي لك من وراء الغيب سر مبهم
 فرأيت من اسرارها ما لا يرى هذا الوري وعامت ما لا يعلم
 ابدعت نظم الشعر غير مقيد بعداً لشعر بالقوافي يلجم
 ونثرته هزجا واثقل شاعر لا يستجيد الشعر حتى ينظم
 ولربما روت الطبيعة شعرها خرساء لا تغر هناك ولا فم
 الشعر شيء ناطق في ذاته او قوة في نفسها تتكلم
 صفة يقوم بها الفصيح ويستوي فيها الى صف الفصيح الأعجم
 ما حب اهل الحب الا ادمع حمر تسيل على شفاه تبسم
 صدر من الاحقاد وهي قواطل خال وقلب بالعواطف مغمم
 قوم اذا نسب المحبة ناسب فلمهم وان طلب الحنان فمنهم
 لا خير فيمن خدرت شهواته اعضاءه فهو الأصم الا بكهم
 ماتت مشاعره فليس بواجد الم الصباية والصبابة توهم
 اين الغني بشعره وشعوره يجد الذي وجد الفقير المعدم

محمد رضا الشيباني

النصف

صحف تاريخية

تاريخ صيدا

كنا قسمنا تاريخ صيدا الى اربعة اقسام القديم وهو من ابتداء عمر انهارها الى زمن ظهور السيد المسيح عليه السلام والمتوسط وهو من زمن المسيح الى ظهور النبي العربي محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام وتاريخها الحديث وهو من الهجرة الى سنة الستين وتاريخها المعاصر وهو من سنة الستين الى يومنا هذا وقد استعدينا على رسوم صيدا الماضية سوف ننشرها عند الشروع في التاريخ المعاصر ولم يكن تزيينا في اتمام هذا التاريخ الا لما نتجراه من التثبت في النقل والتنقيب في بطون الكتب التاريخية من عربية وافرنجية ولا نقصد من ذلك الا خدمة الوطن الذي نشأنا تحت سماءه وتغذينا بطعامه وماءه ولئن عققنا وعته ابناؤه فما نحن له ولهم بعاقين ، واذا هم اساءوا فما زلنا ان شاء الله من المحسنين

بلادي وان جارت علي عزيزة

واهلي وان شجوا علي كرام

هذا وقد وصلنا في السنة الغابرة من التاريخ الحديث الى سنة ١٠٣١ هـ - ١٦٢١ م وها نحن نتمم تاريخها الحديث ثم نتبعه في المعاصر

﴿وعلى الله الاتكال﴾

﴿في كل حال﴾

لم يحدث في القرن الحادي عشر في صيدا حوادث ذات بال وفي الاجمال ان حاكمها كان آنذ الأمير فخر الدين وولده علي وقد حدث بها سنة ١٣٠٣ هـ ١٦٢٣ م « انه قدمها ثمانية مراكب مغاربة من جهة تونس وكان راس في الميناء مراكب فرنساويه وفلا منكيه فطلبوا منهم عشرة الاف غرش فامتنعوا عن اعطائهم وقربوا مراكبهم لتحت قلعة البلدية فأتت المغاربة على نية الحرب وضربوهم بالمدافع فالشواطىء حمت نفسها واستمر اطلاق المدافع بينهم ذلك النهار بطوله وعند الغروب ذهبت المغاربة ورست المراكب بمعية عن الميناء وهذا جرى بين المغاربة والفرنساويين . اما مراكب القلا منك فلم يتعرضوا لها فلما سمع الامير فخر الدين ذلك الخبر رحل من صور الى صيدا ليلا فوصلها عند طلوع الشمس وارسل الى المغاربة قوارب تسألهم عن مرادهم فلما علموا بوصول الامير والعسكر اقلعوا وابتعدوا في البحر واقام الامير في صيدا ثلاثة ايام . واخذ معه نصف السكان وتوجه الى بيروت وابقى ولده مع الباقين في صيدا » هكذا ذكر الامير حيدر في تاريخه وفي سنة ١٠٤٣ هـ حضر كجك احمد الى صيدا وكتب للأمرير يونس بن معن بالامان فتزل من دير القمر الى صيدا . وفي حال وصوله قتله . ثم انه ذهب لحصار مغارة جزين التي اختبأ بها الامير فخر الدين وهي مغارة منيعة في وسط الجبل لا يسلك اليها احد الا على الاخشاب والماء من داخل المغارة وابتدأت النقاين تنقب الجبل من اسفل وصاعد وما زالوا يقطعون في الصخر حتى بانقوا المغارة وملكوها واوثق الكجك احمد الامير فخر الدين واولاده منصور وحيدر وملك مع مدبريهم ورجع بهم الي الشام وقد امر السلاطان بعد ذلك بقتله وقتل اولاده لكثرة الشكايات عليه . وفي سنة ١٠٤٨ هـ تعين احمد آغا الشمالي حاكما على صيدا وبيروت فكمن له الامير علي بن علم الدين وقتله في ارض خلدة وفي سنة ١٠٦٦ هـ تولى صيدا وبيروت اسمعيل آغا وفيها مرض الأمير ملحم بن معن في عكا فاحضر بهودج الى صيدا وتوفي بها وتولى صيدا وبيروت سنة ١٠٧١ هـ محمد باشا الأرناوط

وقد جعلت صيدا (باشاويه) في تلك السنة وكان اول من تولاهها علي باشا الدفتردار وكانت فتنه عظيمه بينه وبين مشايخ المتاوله كما ذكر الامير حيدر وفي سنة ١٠٧٣ عزل منها وتولى مكانه محمد باشا وفي سنة ١٠٨٦ كانت ايلة صيدا

بيد اسمعيل باشا وفي سنة ١٠٩٠ تولاها خليل بن كيوان فبدأ منه ظلم عظيم وفيها توفي الشيخ حمد بن علي الصغير شيخ المتاوله وفي سنة ١٠٩٢ تولاها احمد باشا التفتحي وفي سنة ١٠٩٥ اعزل عنها وتولاها بعد ذلك مصطفى باشا وفي سنة ١١١٠ تولاها قبلان باشا وفي سنة ١١١٩ توفي الامير بشير الشهابي الشهير في بلاد صفد وحملوه الى مدينة صيدا ودفنوه في مدفن آل معن وفي سنة ١١٢٠ كان واليا على صيدا بشير باشا

وفي سنة ١١٣٠ تولاها عثمان باشا ابو طوق ثاني مرة (فكانه تولاها اولاً)

وقد زار صيدا سنة ١١٠٥ هـ العلامة الشهير المرحوم الشيخ عبد الغني التابلسي المتصوف المعروف ونسخ بعض الافاضل رحلته من المكتبة الخديوية في مصر ونحن نشتها كما هي لانها من الآثار الجديرة بالحفظ ولا نحذف منها الا بعض الأبيات الشعرية

وكان ابتداء رحلته في غرة المحرم اول شهور سنة خمس ومائه والف من الهجرة النبوية قال

ثم لما اصبحتنا في اليوم الثاني والاربعين يوم الاربعاء والثالث عشر من صفر زرنا في تلك القرية اي اشجيم نبي الله روبين على ما يقال وهو من اولاد يعقوب عليه السلام فقرأنا له الفاتحه ودعونا الله تعالى عنده ثم سرنا فررنا على ضيعة صغيرة في جانب الطريق بها قبر يقال انه قبر الشيخ ارسلان رجل من الاولياء الصالحين رحمه الله تعالى وهو غير الشيخ ارسلان الدمشقي المتقدم ذكره فقرأنا له الفاتحه ودعونا الله تعالى ثم مررنا على نهر عظيم يصب في البحر وعليه جسر معقود كالعقد في النحر ثم اقبلنا على السبعة اعين وذلك المرج الاخضر وتزلنا ساعه فطاب لنا المجلس هناك والمحضر وقتنا في ذلك الروض الانضر

تزلنا من حما صيدا بماء طيب نبعه

فكانت اعين السبعة علينا الاعين السبعة

ثم سرنا الى جهة البلاد فخرج الى لقائنا جماعة من اهلها ذوو القضايل الامجاد وتزلنا في الجامع المعروف بجامع الكتخدا في حجرة هناك لطيفة ونحن في انواع المسرات بنا مطيفة وازافنا تلك الليله الشيخ الفاضل مفخر الاعيان الافاضل الشيخ محمد المعروف بابن قطيش بضم القاف المهمة والياء والشين المعجمة ثم لما اصبح الصبح

وكان ذلك اليوم يوم الخميس الثالث والاربعين وهو الرابع عشر من صفر وردت علينا جماعات من الناس فحصل كمال اللطف والاستئناس ودعانا الى ضيافته الشيخ الصالح الحاج حسين فذهبنا الى داره المعمورة التي هي بانواع الخيرات مغمورة ثم ذهبنا الى زيارة ضريح الشيخ قاسم من اولياء الله تعالى وقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى وقلنا في ذكر مديحه والتبرك بقبوره وضريحه

ان صيدا تنير بالشيخ قاسم وبه نغرها مدى الدهر باسم
قد ثوى من في ذراها شهيد نور اسراره بدا في المواسم الخ
ولقد حضر عندنا مفتخر الافاضل الشيخ محمد بن قطيش المتقدم ذكره واطلعنا على قضيدة لصديقنا المرحوم الشيخ العالم الكامل عبد القادر المعروف بابن عبد الهادي العمري الدمشقي مدح بها الشيخ قاسم المذكور لما اتى الى بلدة صيدا وزار الشيخ قاسم رحمه الله تعالى في سنة ثمان وتسعين والف وهي قوله

خلي في صيدا مطالع للفتح وفي حسن طاب النظام مع المدح
وسل عن شهيد الحق ذلك قاسم فان به طير الشهادة في صدح
الخ

ثم راينا قرية بعيدة على جبل عال يقال يقال لذلك المدفون فيها سيدي حنين وهو مشهور بذلك عند العامة وانه من اولاد يعقوب النبي عليه السلام وذكر لنا بعض اهل البلاد ان اسمه حنان وهو المشار اليه بقوله تعالى وحنانا من لدنا وذكر بعضهم ان المدفون هناك انما هو جثة يحيى عليه السلام فقرانا له الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم ذهبنا الى زيارة صيدون وهو كما ذكر الحافظ بن عساكر في اوائل تاريخه لدمشق حيث قال قال الشرفي بن نظامي سميت صيدا التي بالشام بصيدون بن صدقة بن كتعمان بن حام بن نوح اه فدخلنا الى مقامه وفيه قبره وعليه قبة مبنية وهناك جلالة وهيبة ووقار وفي خارج ذلك المكان اشجار وفيه الياسمين ولطائف الازهار فقرأنا له الفاتحة ودعونا الله عنده ولعمري فان صيدا من احسن بلاد الساحل الشامي ذات الاشراق التام والخير السامي وقد قيل ان ارضها تنبت العيون فعساهم ارادوا بذلك عيون النرجس او عيون الماء او عيون الناس اي اعيناهم او تقوي البصر وتحد النظر بصحة هواها وطيب حياها وللأديب ابن الساعاتي وقد هرب غلام له فأمر ان ير في نرجس صيدا

لله صيداء من بلد لم تبق عندي هما دفيناً
 نرجسها حلية الفيا في قد طبق السهل والحزونا
 وكيف ينجو بها هزيم وارضا تثبت العيونا
 (وقد قلنا في شأن صيدا اطراء في الشتاء عليها وتاييدا)

صاد قلبي هوى الاجة صيدا عندما جئت قاصدا ارض صيدا
 بلدة طاب رونق البحر فيها فازالت عنا من الهم قيدا
 اعجبني لطافة الماء منها والهواء الذي انبرى ترديدا
 ساحل مطاق الجوانب غض يقذف الدر من حصاه نضيدا
 فيه صحب لنا هناك كرام كل شهم منهم يلوح فريدا
 يحفظون الوداد بالصدق حتى من اتاهم لا يعرف التكبيدا
 صانهم ربهم وخض حماهم بالمعالي فلا يزال مشيدا
 امد الدهر ما النساءم هبت وسمعنا طير الربى غريدا

ثم ذهبنا الى زيارة ابي الروح وهو شبيب بن ذي الكلاع ابو روح صحابي
 مختلف في صحبته قال صليت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم الصبح وقرأ
 فيها بالاروم وتردد فيها في آية اخرجه ابو عمر بن عبد البر وقال هذا مضطرب
 الاسناد روى عنه عبد الملك بن عمر كذا في اسد الغابة في اخبار الصحابة وذكر
 الحافظ بن حجر العسقلاني في الاصابة في اخبار الصحابة في القسم الرابع منها بعد
 ما ذكر عبارة اسد الغابة قال قلت المعروف انه شبيب بن ابي روح الكلاعي
 الحمصي هكذا ذكره البخاري وغيره وبالثاني جزم بن ابي حاتم وقال انه جهلي
 وحطني وانه روى عن ابي هريرة ايضا وعن يزيد بن حمير وروى عنه جرير بن عثمان
 وجماعته واما الحديث فاخرجه بن قانع هكذا وسقط من اسناده رجل فقال وقد
 رواه الحافظ من طريق عبد الملك بن عمير عن شبيب بن ابي روح عن رجل له صحبة
 ومنهم من سماه يعني ذلك الرجل الاغر وتفرد ابو الاشهب باسقاط الصحابي
 فصارت روايته محتملة عندما ذكر شبيبيا الصحابة وهو وهم اه

فدخلنا الى ذلك المقام وابتهجنا بزيارته مع الاجلال والاكرام ومكانه لطيف
 الفناء عذب الماء وهناك اشجار وازهار واسرار وانوار وعليه قبة معقودة وبهجة
 مشهودة فقرانا له الفاتحة ودعونا الله تعالى بما تيسر من الدعاء وجلسنا هناك حصة

من الزمان نحن ومن كان معنا من الاخوان وحصل لنا كمال الصفاء والسرور وغاية
النشئة والحضور وقلنا في ذلك من النظام عند ذلك المقام

ياأبا الروح انت للروح روح حيث عرف الكمال فيك يفوح
قد اتينا نزور منك ضريحا طائر السر في ذراه ييوح
الخ

ورأينا في حال ذهابنا الى زيارة ابي الروح المذكور قبة عظيمة تلوح من بعيد
كانها كوكب في سماء من المهابة والتمجيد فذكروا لنا ان هناك قرية يقال لها دير
بإسم بكسر الباء الموحدة وسكون الياء التحتية وكسر السين المهملة وسكون
الياء التحتية والميم من اعمال صيداء وان المدفون في هذه القبة هو نبي الله داود عليه
السلام فقرانا له الفاتحة ودعونا الله تعالى وقد اجتمعنا في صيدا المحروسة بتفقي
السادة الشافعية هناك وهو الشيخ الفاضل حاوي الفضائل والفواضل الشيخ رضوان
بن الحاج يوسف الصباغ المصري الدمياطي وجرت بيننا وبينه مذاكرات علمية
ومباحثات فقهية وقد اخبرنا لطف الله به انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم في
اللثام سنة اثنين ومائه والاف قبل ان نجتمع به بثلاث سنين في الجامع الكبير العمري
بصيدا ورأى الناس مزدحمين عليه وشخص يقول له يارضوان بصريح اسمه ادخل
وكلم الرسول صلى الله عليه وسلم فدخل معه فرأى النبي صلى الله عليه وسلم
فخطبته الرسول وقال له يا فلان، وذكر اسمه اخرج قل عني قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم عس ما شئت فانك ميت واحب من شئت فانك مفارق واعمل ما
شئت فانك مجزي به فخرج وبلغ كما ذكر له النبي صلى الله عليه وسلم اه

قلت وقد ثبت له رواية هذا الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم بطريق
السمع كما ذكر نظير ذلك عن غيره من ائمة الحديث وقد صنفنا في هذه المسئلة
رسالة مستقلة جوابا عن سوء ال سألنا اياه بعض علماء المدينة المنورة كما سنذكره
في محله ونحن سمعنا هذا الحديث ايضا ممن سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم فلنا
رواية عنه بالسمع وقد انشدنا نحن على البديهة لنا في هذا المقام من التخميس لايات
ابي نواس الحسن بن هاني الشرقي وهو غير ابن هاني الاندلسي المغربي الشاعر
المشهور

الا انها الدنيا بدت بمالك لواقف حال في الورى ولسالك
وقد قصرت اوقاتها في ممالك وما الناس الا هالك وابن هالك
وذو نسب في الهالكين عريق
هي المحنة العظمى لمن هي اتلفت وقد امرت كل الانام وما شفت
فكم مهجة يوما عليه تلهفت اذا امتحن الدنيا لبب تكشفت
له عن عدو في ثياب صديق

ثم لما اصبحنا في اليوم الرابع والاربعين وهو يوم الجمعة الخامس عشر من صفر
صلينا صلاة الجمعة في جامع الكتخذه الذي نحن نازلون في الحجرة التي في خارجه
مع اخواننا ثم جاسنا بقرب المحراب منه واقرانا درسا عاما في كتابنا الذي سميناه
كثر الحقائق المبين في احاديث سيد المرسلين وصارت البجاث جليلة تشفي من الطالب
غليله وتبيري عليه ثم دعانا الى داره حضرة المفتي الشيخ رضوان المذكور وقدم لنا
الضيافة العظيمة غب المذاكرة العلمية والمطارحة الادبية وقد اجتمعنا ذلك اليوم
بحضرة الوزير المكرم جناب احمد باشا (١) محافظ ثغر صيدا المحروسة وحصل لنا
عنده كمال السرور بحضرته المأنوسة ثم لما اصبحنا في اليوم السبت وهو اليوم
الخامس والاربعون السادس عشر من صفر حضر عندنا قاضي بلدة صيدا وهو
يومئذ جناب فخر العلماء ومجد الفقهاء محمد افندي الرومي وحضر معه جناب
الديوان افنديسي المنسرب الى حضرة الباشا محافظ ولاية صيدا بقصد الزيارة فحصل
لنا بهما كمال الانس في المذاكرة والمجاورة وطلب منا في هذا اليوم حضرة المفتي
الشيخ رضوان المذكور ان نكتب له اجازة في جميع العلوم ليتأكد عنده الملفوظ
بالمرقوم فكتبنا له هذه الاجازة وهي قولنا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الاجازة سبب الاتصال من الخلف بالسلف في طريق
الاساتيد العوال وجرى بذلك ينابيع الفيض في قلوب القابلين من ارباب الاحوال
والصلاة والسلام على سيدنا محمد القائل من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين
ويلهمه رشده يعني يوصله الى مقامات الجمال والجلال ورضوان الله عن جميع اصحابه

(١) لم ندر من هو هذا احمد باشا ولعله من ولاة صيدا الذين لم نقف عليهم

الكرام الظاهرين بعد الطاهرين الآن ما لمع سراب وآل ورجع عبد الى سبيل مولاه وآل وسلم تسليما كثيرا اما بعد فان العلم من اشرف فضائل الانسان وهو المقام الذي ظهرت به مزية هذا النوع الآدمي على غيره من الجماد والنبات والحيوان وقد استخدم الله الملائكة الاكرمين في ايصال ذلك الى نوعنا ببعض الكرم والامتنان ومن شرفه رواية بالاجازة متصلة عن المشايخ الكاملين من بحر العرفان فانه الطالب بالاجازة يدرك حقيقة العلم ومجازه والراوي بها ولو لعلم الشعر والادب حصل للبركة والبهاء في علمه الذي اليه انتدب والعلوم كثيرة جدا متعددة الانواع والاجناس وكلها مطلوبة مرغوب فيها شرعا اذا لم تشتمل على ما نهى عنه ووقع الذم له بين الناس ويكفي مدحه للعلم قوله تعالى في محكم الكتاب (هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون انما يتذكر اولو الالباب) والعلم المطلق شامل لكل علم فكل علم محمود مرغوب فيه عند الطلاب ولو كان علم السحر ونحوه مما حضر وغاب وانما المذموم العمل بمقتضى العلوم المنهي عنها شرعا بمضرة ونحوها والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب هذا وقد طاب منا صديقنا الفاضل صاحب الفضائل والفراصل مفخر العلماء والعاملين وتحفة الصالحاء الكاملين الشيخ رضوان بن الحاج يوسف الصباغ المصري الدمياطي المقي يومئذ بشعر صيدا المحروسة جعل الله ذاته بالكلمات العلمية والعملية مأنوسة ان نكتب له اجازة فيما لئامن العلوم عن مشايخنا الفضلاء الكاملين اصحاب الروايات والفهوم قصدا منه لحصول البركات فيما هو بصده من حصول الفضائل وانواع الكمالات تلميحا بالمفهوم من اشارة قوله تعالى في محكم النصوص (ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كانهم بنيان مرصوص) ولا شك ان الصف الواحد يتصل بعضه ببعض فيكون محكما في الطول والعرض وتاويجا بالحديث الشريف وهو قوله صلى الله عليه وسلم (ساووا المناكب بالمناكب والصقوا الكعاب بالكعاب) او كما قال صلى الله عليه وسلم بتسوية الصفوف بمقتضى اشارة الخطاب فاجنباه بما سأل وطلب من ذلك الامر المرغوب واجزناه في جميع ما لنا روايته من العلوم على حسب اختلاف الانواع والضروب فمن ذلك ما هو ثابت في ثبت الشيخ الامام والجد الهمام الشيخ محمد بن سليمان المغربي الذي جمعه في بلادنا دمشق الشام ورتبه على حروف المعجم اكمل ترتيب واحسن انتظام وان روى فيه عن بعض مشايخنا السادة الائمة الكرام

فانا نروي عنه بواسطة اخينا الفاضل جامع الكمالات والفضائل المرحوم الشيخ ابراهيم بن عبد العزيز وقد ذكر الشيخ صاحب الرحلة مشايخه الكرام وكتبهم وكتبه مما احتوت عليه سائر الفنون والعلوم والمنطوق والمفهوم الى ان قال رضي الله عنه واجزناه بجميع ما يحدث لنا من المؤلقات في جميع انواع العلوم ونوصيه بتقوى الله تعالى على كل حال وان لا ينسانا من دعائه الصالح والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على من لانبي بعده وما احسن قول صاحبنا المرحوم مفجر الافاضل وحاوي الفضائل والفواضل الشيخ احمد الصفدي امام الدرويشية والواعظ بجامع بني امية في دمشق المحمية في شان الشيخ الامام والخبر الهمام مفتي دمشق الشام المرحوم علاء الدين افندي الحصفكي لما ذهب من دمشق الى بلاد الروم وجاء بقضاء صيدا المحروسة

ولما ان سما الشيخ العلائي وارغم علمه عمروا وزيدا

فجنح قاصدا للروم يسعى وعاد الى دمشق وصاد صيدا

فلما اصبحتنا في اليوم السادس والاربعين وهو يوم الاحد السابع عشر من صفر دعانا الى داره مفخر الاكارم صديقنا لطفي چلي الكاتب آنشد بمينة صيدا المحروسة وحصل لنا كمال السرور بذاته اللطيفة المأنوسة ووجدنا عنده هذا السوء الوال والجواب المنظومين في سلك الاقتضاء لذلك والاقتضاب في حق شرب الدخان من نظهر كمال افندي احد العلماء الاعيان عليه الرحمة والرضوان

ما قولكم سادتي في بدعة ظهرت فيا لها بدعة تدعو الى النار

مثل الغمامة في العينين قد نشرت وفي انوف البرايا مثل اعصار

وقد اكب عليها الناس واشتهرت بعد الخفاء بغليون كمنمار

هل جائر شربها فينا فقد كثرت وقيل قد ظهرت من عند كفار

افتوا لسائلكم يا اجرا ذخرت يا اكرم الناس من بدو واحضار

الجواب

يا فاضلا قال درا في السوء ال على حشيشة شربتها الناس كالنار

جوابها قلته عن حلها كثرت فيه الاحاديث من اقوال اخيار

وبدعة قلت لكن بعضهم شهدوا بان في شربها رفعا لاضرار

وكالغمامة في العينين قلت فما كل الطبائع شكل واحد طاري

يتبع

الخ

فلسفة المجتمع

جبل عامل

صحيفة من تاريخه العلمي

لجبل عامل سالف مجيد في العلم ، وقدح معلى في حلبات الفضل ،
وشأو بعيد في سماء العرفان ، وسلف صالح في عالم التصنيف والتأليف ،
كان لهم في اطراف البلاد العاملية ، معاهد علمية ، يتخرج منها افاضل
العلماء ، ويتوافد عليها الطلاب من كل فج عميق ، ويرد منها لها ظاء المعرفة
من كل مرمى سحيق ،

وناهيك أن يوجد في هذه الرقعة الضيقة في عصور متقاربة من مدارس
العالم ما يربو على العقود وان يكون منها ما هو اشبه بالمدارس الكلية من
حيث النظام ومن حيث تعميم الدروس كمدسة ميس التي كان يديرها
الشيخ علي عبد العال الميسي^(١) من اكابر العلماء المصنفين والتي كان طلابها
يربون على ثلاثمائة طالب من جبل عامل ومن العراق والعجم ومن اطراف
سوريا من الامامية واقدم من هذه المدرسة العالية عهدا مدرسة جزين
ومدرسة مشغره وهناك مدارس اخرى كمدسة جبع ومدرسة عيناثا
والكرك وبعلبك الى غير ذلك مما لا نحاول احصاء عددها في هذه العجالة
ولا نجد متسعاً للتفصيل - ومن يتصفح كتاب « امل الآمل »^(٢) ويراجع

(١) التوفي عام ٩٣٣ وهو من اجلة اساتذة الشهيد الثاني

(٢) لمؤلفه الشيخ محمد الحر العاملي من اعيان القرن الحادي عشر

القسم الاول منه وهو المخصص لعلماء جبل عامل والذين ظهر وافيهم في آجال لا تريد على اربعة قرون ونصف قرن اي من القرن السابع الهجري الى اواخر القرن الخادي عشر وهو زمن مؤلف ذلك الكتاب يعلم المبلغ الذي بلغه جبل عامل من المكانة العلمية والشوط البعيد الذي ادركه في حلقات الفضل

وقد وجد بعضهم احصاء على ظهر كتاب امل الآمل لمؤلفه وهذه صورته
 عدة علماء القسم الاول مئتان وتسعون وزيادة يسيرة وعدد رجال القسم الثاني الف ومئة وعشرة وعادموء لفاتهم الف وخمس مئة وسبع وعشرون وجاء في مقدمة ذلك الكتاب «سادسها»^(١) «كثرة من خرج من جبل عامل من العلماء والفضلاء والصلحاء وارباب الكمال وستعرف جملة منهم مع اني لم اطالع على الجميع»^(٢) ولا على مؤلفاتهم كلها ولا يكاد يوجد من اهل بلاد اخرى من علماء الامامية اكثر منهم ولا احسن تاليفا وتصنيفا ولقد اكثر مدحهم والثناء عليهم القاضي نور الله في مجالس المؤننين وذكر انه ما من قرية هناك الا وقد خرج منها جماعة من علماء الامامية وفقهائهم انتهى وقد سمعت من بعض مشايخنا انه اجتمع في جنازة في قرية من قرى جبل عامل سبعون مجتهدا في عصر الشهيد الثاني وما قاربه وستعرف ان شاء الله ان عدد علمائهم يقارب خمس عدد علماء المتأخرين وكذا مؤلفاتهم

(١) اي سادس المرجحات لتقديم القسم الاول المخصص لتراجم العلماء العالمين

على القسم الثاني

(٢) الف كتابه في بلاد العجم بعد نزوحه عن جبل عامل بعشرين عاما وهذه المدة كافية في تنشئة قسم غير قليل على اكتساب العلم والفضيلة قد لا تتصل به اخبارهم لبعده الشقة بين بلاد العجم وجبل عامل

بالنسبة الى مؤلفات الباقيين مع ان بلادهم بالنسبة الى باقي البلدان اقل من عشر العشر اعني جزء من مئة جزء من البلدان فظهر ما قلناه »

ان عصر العلم الذهبي في جبل عامل هو عصر الشهيد الاول وما يليه وعصر الشهيد الثاني وما سبقه وتاخر عنه وما زال للنهضة العلمية فيه اثر مجيد بعد عصر مؤلف كتاب امل الآمل وتمتد حتى اواخر القرن الثاني عشر الهجري ومن ثم اخذ يتراجع ويستند تراجعه الى السياسة الظالمة التي كان يساس بها والحكومات الاقطاعية التي كانت تسومه خسفا وعسفا وترهته ذلا وضيا شأنه شأن الاصفاع السورية التي كانت تساس بهذا النوع من الحكم ايام كانت الفوضى ضاربة سرادقها بالقطر السوري وحكامه يضربون السكان بعضهم ببعض عملا بمبدأ « فرق تسد » وسعيًا وراء الاصطياد من الماء العكر

وانما تعمريوت العلم حيث تنشراظلة الامن وتحقق اعلام الراحة والسكينة وسوريا عامة وجبل عامل خاصة لم تكن على شيء من ذلك وخاصة في مدي قرنين كانت تتراوح فيها بين رياح مطامع الحكام وشعلة الثورات الاهلية التي كان يضررها بين بنيتها اولئك الحكام الطغام - ومن يعلم ان حاكما لبنانيا من الحكام الاقطاعيين استصدر فتوى من بعض العلماء بوجوب محاربة العاملين حربا دينية اخشن في شكلها وصورتها من حرب ذوي الردة استصدر تلك الفتوى الجائرة والتي لا تنطبق على شريعة من الشرائع اذ لا للعاملين وتدوينًا لبلادهم وقد اهاج بتاك الفتوى فرقًا كثيرة امدته بجيش يناهز العشرين الفًا على رواية الامير حيدر الشهابي وعلى رواية العاملين اضعاف ذلك استنفر ذلك الجيش العرمرم المختلط لقهرهم في بلادهم وهم اعزة في ديارهم ولهم وراء قوتهم

التي كان يناهز فرسانها عشر آلاف قوة حليفهم الشيخ ظاهر العمر من يعلم ذلك وما اجله احمد باشا الجزائر على جبل عامل بخيله ورجله ومصادرته علماءه وتشريد من شرد منهم تحت كل كوكب وغمامة ، وما ساب من كتبهم ، وما جعله منها طعاما للنار ، وما ذهب منها طي التراب اخفاء لها عن عيون زبانيته الاوغاد ، يعلم كيف انتزع منه العلم ، وكيف تقاص عنه ظله ، وكيف اخلقت ديباجته ،

تلك منازع السياسة وهذه آثارها وبمثالها وبما يقارنها من حوادث الظلم وكوارث الجور المريع خوت نجوم العلم من سوريا وكان منها لجبل عامل اوفر نصيب

نعم تجاب الراحة العلم ، والا من يعمر بيوته ، والعدل الشامل يرفع قصوره لم تمر اعوام على مهالك الجزائر ، ولم يطو غير زمن يسير على حكمه والادالة منه وقد ولي امر جبل عامل نفر منهم ضلع من المعرفة حتى اخذ يستعيد بعض مجده العالمي وعمرت فيه مدارس اكتظت بطلاب العلم وكان اشهرها مدرستان مدرسة جبع ومشيد بنيانها الرفيع العلامة الشهير المرحوم الشيخ عبد الله نعمة ومدرسة خنوية وموسسها العلامة العامل خاتمة رجال التصنيف والتأليف ورافع لواء العلم في جبل عامل المرحوم الشيخ محمد علي عز الدين واخذت بعد ذلك تشاد بيوت العلم ولكن لم تكن تعمر كثيرا فكانت كلما هبت ريح مدرسة سكنت الاخرى فاستست في آجال متقاربة مدارس بنت جليل وعيشا والنبطية الفوقا وانصار والنميرية والنبطية وخنوية وجبع وشقراء وعيناثا والحليم وقد اخرجت هذه المدارس فريقا من رجال العلم وعاق عليها محبوب رقي جبل عامل آمالا كبارا ، وحسبوها خطى واسعة في سبيل العرفان ، وطلائع

لازدهار العلم فيه ، واسترداد سالف ايامه ولكن لم يطل على ذلك المطال حتى جاء الامر على عكس القضية ، وعلى نقيض ما امل الماملون فاخذت المدارس تقفل المدرسة تلو المدرسة حتى اقفلت او كادت تقفل كلها ما الذي وقف في وجه ذلك الاقي ؟ ولماذا برزت تلك المم ؟ وكيف جفت هاتيك العزائم ؟

هل ذهب الشعور من النفوس العاملية بفضيلة العلم ؟ على من تلقى تبعة ذلك الاهمال ؟ هل العلماء وحدهم المسؤولون عنه ؟ ام يشاركم فيه الاعيان وامثال القوم وكل الطبقات ومسئولية كل طبقة على نسبة ما تشغله من المكانة في النفوس العاملية ام هناك اسباب اخرى خفيت علينا وجوها وعميت طرقها

لاريب ان وقوف قطر يتماوج بسكانه ، ويشغل حيزه الواسع مائة الف او يزيدون وفيه عليا الاعيان ، وافاضل العلماء ، موقف الجمود ، وتركه التعليم ، واقفاله المدارس ، وفيها بعض البلغة لتثقيف العقول ، والتربية الدينية

ان وقوف هذا القطر هذا الموقف من الجمود بغتة وبعد ذلك الاحساس الذي كان منتشرا في نفوس سكانه بوجوب التعليم ، ولو بالمحافظة على القديم ، لمن الحوادث التي لا يصح السكوت عن البحث عن اسبابها ، ويجدر بالباحثين والمفكرين ان يعيروها جانب الاهتمام ، فان مسئلة العلم والتعليم مسئلة المسائل في هذا العصر وفي كل عصر ، وحياة الامم بكل اصولها وفروعها ، وفي كل حالة من حالاتها مرتبطة ارتباطا عظيما بحياتها العلمية

لا ارى ما يراه غير واحد من ان السبب في الاهمال هم العلماء

خاصة او هم والاعيان مشتركان او النشء وحده او الطبقات الاخرى فان واحدا من ذلك لا يصلح ان يكون سببا في هذا الانقلاب الفجائي والتغير السريع فان العهد غير بعيد على المدارس العاملة التي كانت اهلة بالطلاب امس ، وهي اليوم مقفلة الابواب مقفلة بعد ايناسها ، والعلماء الذين كانوا يديرون بها حركة التعليم لا يزالون احياء يرزقون ولم يكن التعليم قائما على اعطيات الاعيان ، ونفقات اغنياء القطر ، فحبسوا عن الطلاب اعطياتهم ونفقاتهم ، فهجروا ، لاء مدارسهم ، وغادروا دروسهم ولا كان العلماء ينفقون على الطلاب ، فامتنعوا عن الانفاق ، فتركوا لذلك حلقات العلم ، ولا كان الطلاب ينقدون رؤساء المدارس مرتبات خاصة على التعليم ، فمنعوها عنهم ، فامتنعوا هم عن تعليمهم ، لم يكن شيئا من ذلك ليرجع اليه امر الاهمال ، فان التعليم كان مجانيا ، والطلاب كانوا يكفلون انفسهم ، واكثرهم قانع بالكفاف وهم اواسط القوم والقسم الاكبر كل على غيره من ذويه اتكالي لا يتبلغ بلغة من العيش الا بشق الانفس

نعم لا ارى شيئا من ذلك سببا للاهمال وان كان يراه الكثيرون ممن لم يدرسوا هذه المسألة درسا عميقا ، ولكنني ارى بعد البحث الدقيق والنظر العميق ، ان السبب اجتماعي واقتصادي واداري اما الاول فان من الامور المقررة التي لا تقبل المشاحة والجدال ان الامم مهما كان مركزها من الاجتماع صائرة الى وحدة اجتماعية تبلغ بها مستوى متحدا من حيث المزايا الجوهرية ، والخصائص العمرانية ، ومن حيث الرقي الصوري والمعنوي ، ومما لا نزاع فيه ان لكل عصر روحا عامة تفيض خواصها على الكافة فتنبهها في موارثها المعنوية من حيث الروح والجسد

وتسير معها مضطرة مقهورة ، مسخرة لافاعيلها ، منقادة لاحكامها ،
منفعلة لسننها ، وكل انقلاب يحدث في المجتمع البشري خاصا وعاما هو
مقر لتلك المؤثرات الهائلة ، ضروري الحصول عند اجتماع اسبابه المقررة
ومن ذلك سير روح قدوة الضعيف بالقوي في مقوماته ومميزاته ، وزروعه
الى مشارسته في مزاياه ، وقد تسير القدوة في الضعيف بالقوي سيرا
اضطرابيا وعلى غير علم منه بالافتداء ، فالانقلابات الاجتماعية تتبع الروح
العامية في كل عصر ، وتسير على وفق المتضيات من حبث الحاجيات
والكفايات ، متدرجة من الحاجي الى الكمالي ،

ان للعمران اصولا اذا احتفظ بها استبحر ، وزخر بحجره ، وظهر امره ،
واذا اهملت عفى اثره ، وانطمس خبره

كانت الامة العربية قبل الاسلام وقبل الاختلاط بالاقوام الاخرى
ذات نظام اجتماعي خاص ولكن ذلك النظام لا يرجع الى اصول عمرانية
تبلغ به المستوى الذي بلغته عند ظهور الاسلام في تعاليمه الراقية ، وقوانينه
السامية ، وقد اعددها للتغلب على الامم المجاورة لها من الفرس والرومان
والقبط والصقالبة والتي كان لها مدنية باهرة ، وبجر من الحضارة زاهر
فما لبثت وقد ادال لها الاسلام دولاتها ، وملكها نواصي ملوكها ، وصوالجة
سلاطينها ، وعروش قيادتها ، وتيجان اكسرتها ، ان مدت بابصارها
الى استشراق مافي جو تلك الامم من الاصول العمرانية ، وما بجاذبتها
من القواعد الاجتماعية ، فاخذت منها مالا ينافي تعاليم دينها القويم ، وما
يجتمع مع اصوله في امري المعاش والمعاد

شعرت بعظم الحاجة الى تلك الاصول العمرانية وقد استتب له
سياسة امم وشعوب مختلفة العناصر والاديان واحست بوجوب الاخذ

مما يلائم الروح العامة التي افاضها عليها الاسلام، واصول الاخلاق المطبوعة عليها من تلك الامم، ورات ان النقطة المركزية للحصول على حل نظريات العمران والاجتماع، هو ولوج ابواب العلم والفلسفة فاقتبست منها ما مزجت به مع المستفاد من الدين، والمطبوع من الفطرة فكانت لها المدنية الاولى بين مدنيات الامم، والحكمة العالية التي تلقى عنهم دروسها الاولى العالم غربيه وشرقيه سيرا بعامل القدوة واستهواء لتلك الروح العامة

اقتدى العرب بالامم، ومشوا في السبيل الذي مشت فيه، وسلكوا جواده اللاحبة وطرقه النافعة، وكان الاقتداء اضطرارا تبعا للحاجيات والكماليات فكان لهم بذلك فضل تربية الامم وتعليم الشعوب هذه هي الروح العامة التي تسير في الافراد والجماعات، وتنفع في الشعوب والامم، هي التي قلبت في العصور الاخيرة هيئة العالم وبدلت اوضاعه من حيث الاجتماع والسياسة وغيّرت شكله من حيث التربية والتعليم

نفخت في الشرق نفخة فذب في اقوامه نسييس الحياه، وهب والقذوة تسيره اضطرارا الى تبديل اشكالها السياسية والاجتماعية والعلمية والاخلاقية

ان تلك الروح كما تؤثر في الامم من حيث شؤنها الصورية، تحدث فيها التأثير نفسه من حيث الاحوال المعنوية، وحيث اثرت في قلب هيئة التربية والتعليم في كثير من ربوع المشرق عامة، وفي سوريا خاصة والقطر العاملي رقعة من رقاعها، وهو اقرب من قاب قوسين او ادنى الى الحواضر والقصبات والمدائن والبلاد التي تغير فيها شكل التربية والتعليم

فقد اثرت في نفوس ابنائه وان لم يكونوا بذلك التأثير بعالمين فأروا ان العكوف على اصول التعليم القديم مع ما يقارنه من مشبطات الهمم وبعد مدى التحصيل والذي لا يفيد شيئاً في امر المعاش مضافا الى انحصار التعليم في النظريات وخلوه من روح التطبيق العملي وشعور النفوس بالحاجة الى تعلم علوم اخرى اصبح يرى نفسه من يغفلها هو والجاهل سواء

نعم ان روح التعليم التي سرت في كثير من البلاد ناهجة منهج الجديد واخذ مزاياها تقريب العلوم النظرية الدقيقة بنضل مناهجها الجديدة الى الافهام وتخرج مدارسها النشء المتعلم بمدة لا تبلغ العقد من السنين عالماً متقناً عارفاً بوجوه تطبيق العملي منه على النظري هي التي وقفت بالنشء العالمي موقف الجمود فاختر الجهل المطبق على تعليم لا ينيله مأرباً ولا يبلغه مطلباً مضافاً الى ما ينظر اليه من المستقبل المظلم الذي يرى فيه المعيشة الاتكالية قضاء محتماً عليه لا يجد عنها مفراً ولا يحصيها سيما وقد تغيرت اوضاع المعيشة واشكالها تغيراً عظيماً

الثاني السبب الاقتصادي. ان المدارس العالمية لم تكن ذات نظام ولا كان التعليم فيها يخرج عن الاختيار ولذلك كان نصيب اكثر المتعلمين النفع القليل والتحصيل الذي لا يصح السكوت عليه هذا اولاً وثانياً قد عرفت من تضاعف هذه النبذة ان طلاب العلم كانوا فريقين المتوسط والفقير ولقد كانت وجوه المعيشة تضيق بالمتوسط فما بالك بالفقير الذي لا يملك شروى نقيير ؟

نعم كان يتبلغ الفقير بعض البلغة ولكنه لا يخرج بها عن منطقة الضرورة ولا كان يبلغه بغير المسألة وناهيك ما يبعث ذلك في نفوس

السائلين من الاتكال وفقدان الشمم ، وثالثا ان ما كان يرضى به المتوسط والفقير من النفقة القليلة بالامس لم يرض به اليوم ، وقد تغيرت وجوه المعاش سواء فيما يرجع الى المأكل والملبس ، او فيما يرجع الى المساكن ، او في كل حالة من حالاتها مضافا الى تصاعد اثمان كل شيء - رابعا - ان تكاليف الحياة اليوم غيرها امس وقد زادت اضعافا في جبل عامل ولما كانت القدوة كما عرفت آنفا سنة من السنن الاجتماعية المقررة فقد سرى اثرها في نفوس الضعفاء بالاقوياء واصبح اقتداء المتوسط بالغني والفقير بالمتوسط او بالغني من الامور الضرورية ، ولم تقنع كل طبقة بما كانت تقنع بها امس وطلاب العلم طبقة من الناس ، وجماعة من امة تغيرت هيئة تكاليف حياتها ، فاصبح لهم مثل ذلك التغير حذو القذة بالقذة ، ولما كان اكثر الطلاب لا مورد لهم من موارد المعاش وقد شعروا بما تطلبه منهم الحياة الفردية والحياة العائلية التي سيصرون اليها وتعليمهم لا يضمن لهم شيء من طرق الاكتساب والمعيشة الاتكالية مما تعافها النفوس الابية سيما في هذا العصر الذي هو عصر عمل وجهاد فقد انفل اكثرهم في لهوات العمل مع العاملين ، وفتح ابواب الهجرة الى ديار العالم الجديد (اميركا) وكثرة المهاجرين العاملين دفع بالكثيرين منهم الى المهاجرة تلمسا للرزق ، وارتيادا للثروة

الثالث السبب الاداري ان الادارة الحميدية يدا ظاهرة ، في تراجع العلم العاملي ، واقفال ابواب مدارسها ، وطموس معالمها

كان طلاب العلم يتوفرون على التحصيل والتعليم وهم يعلمون انهم يسئلون ، ولا يعفون من خدمة العسكرية ما لم يبرهنوا على استعدادهم امام هيئة تختبر تحصيلهم ولكن الادارة الحميدية ابطلت هذا الاختبار

وحسبت ابطاله رفقا بالطلبة ونصرة للعلم والعلماء فكان الامر على العكس
حيث اصبح التعليم من جري ذلك اثريا خلوا من كل منفعة لا تخراط
الكثيرين في سلك الطلبة فرارا من خدمة الجندية واختلط الحابل
بالنابل ولم يميز المفضل من الفاضل فكان ابطال الامتحان ضربة قاضية
على تلك البقية الباقية من التعليم العاملي وذهب بها اعادة الامتحان في
العهد الجديد ولكن بعد ان صبت النفوس الى تغيير هيئة التعليم وامتدت
ابصار العاملين الى الاقتداء بمجاوريهم في كل مرافق الحياة وشؤونها
الاجتماعية والاقتصادية . هذا ما اراده من اسباب تراجع العلم في قطرنا العاملي
فهل يعمل العامليون مع العاملين في ملاشاة تلك الاسباب ويسيرون
في التعليم على مثال مجاوريهم حافظين لانفسهم مراقبة التعليم اذا كانوا يتخوفون
على ناشئتهم نزع اصول اخلاقهم والذهاب باآداب دينهم اولا فقصير جبل
عامل الى جهل مطبق حيث لا رجاء باعادة التعليم القديم والجديد منبوذ
عندهم ؟ وهل يرون ترك التعليم البتة ام يدعون نشئهم يرتطم في حمأة
الاخلاق الفاسدة ولا يحولون بين الكثيرين منه وبين الهجرة الى الديار
الامريكية بمراعاة قواعد العمران والاجتماع والاقتصاد والا فان من
امثال اولئك المهاجرين وهم على غير بضاعة من علم وهدى وعلى غير بينة
من جهاد الحياة ومرافقها البلاء النازل لجبل عامل والعاملين وتلك

منزلة ما خلته يرضى بها لنفسه ذو أدب ولا حجي

سلامه ظاهر

يتبع

تنبيه

نشرنا هذه المقالة في العدد الال والثاني من جريدة جبل عامل وقد رأينا اثباتها في العرفان
مفيدا فاثبتناها

معرض المشاهير

حياة البخاري

من المعلوم ان اعظم اثر محي من الكون دياجير الظلم و انار للامم السبيل الامم و انام في امانه الانام و هو اثر دعوة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام فقد ظهر له في الكون ما ظهر و ادهش العالم بآياته الكبر و كيف لا وقد بذل من القوة و الجهاد لاجراج الناس من الظلمات الى النور و ما عرفته الامم في انحاء المعمور فام يدع صلوات الله عليه امرا مما فيه سعادة الدارين الا وبلغه وصدع به و قوام محادييه و ارشد الى التمسك بسببيه حتى ظهر الحق و علا سلطانه و شمنت مكانته و رسخ مكانه و لذا كان من اعظم معجزات هذا النبي العظيم (صلى الله عليه وسلم) ان اصبح في مدة يسيرة اهل الجزيرة العربية و بعد ان طال امد تواليدهم العمياء و ضلالاتهم الجاهلية و علماء خفاء و عقلاء حكام و اولي علم و كياسة و تقوى و سياسة

فنهضت انفسهم الى نشر لواء الدين و الدعوة الى سبيل الحق المبين و وكسر قيود الجبابة و تقاليد الاجزاء و اطلاق العنان للعقل في النظر و الاعتبار و فساسوا بتلك الحكمة الباهرة و العلم الجم الامم المتباينة و بلغ نور عدلهم و عرفانهم الاطراف المتناحية

ولما كان ركن الهدى النبوي الدعوة الى العلم و التنويه باولي الالباب و العلم و السعي الى الحكمة و العلم و اخذ الحكمة من اي قائل للزيادة من العلم و نعت بالسلف الهمة الى اقتناص العلم و ضرب اكباد الابل للعلم و ارتكاب الصعاب و امتطاء القن و الهضاب للعلم و وجوب الفيا في و القفار و استسهال اقتحام لجح البحار للعلم و حتى صاروا ائمة الدنيا في العلم و اعترفت من تزعم الان انها ارقى الامم مدنية للعرب و حضارة الاسلام في العلم

يظن كثير ان العلم في الصدر الاول كان في الصدور لافي السطور و لعل قائل ذلك اراد عناية اولئك بحفظه و وعيه عن ظهر قلب لقلّة الاتكال على الحفظ و المحفوظ

وهو حق الا ان العناية على التحقيق كانت بالصدور والسطور يدلك على هذا امر النبي (صلى الله عليه وسلم) بكتابة القرآن الكريم واذنه لعبد الله بن عمرو ابن العاص بكتابته احاديثه في الرضا والغضب وكتابة غيره من اصحابه الكرام لكثير من سنته في نصب الصدقات وارش الديات واذنه لابني شاء بكتابة خطبة الوداع في عرفات الى غير ذلك مما هو معلوم ومشهور نعم كان ما كتب من السنة المطهرة وجمع هو نزر بالنسبة الى المحفوظ ولم يكن ما كتب على تنسيق الترتيب المعهود الآن وانما نظم الترتيب في عهد التابعين لا انتشر العلماء في الامصار وظهرت اهل الاهواء والبدع فكان اول مجموع في العلم هو سنة النبي (صلى الله عليه وسلم) وهديه واقواله وافعاله واقضيته واحكامه بأمر عمر بن عبد العزيز وسمي ذلك «بالحديث» تميزا له عن القرآن القديم وسمي حفاظه «المحدثين» قال السيوطي في التدريب : اما ابتداء تدوين الحديث فانه وقع على رأس المائة في خلافة عمر بن عبد العزيز بامره ففي صحيح البخاري في ابواب العلم : وكتب عمر بن عبد العزيز الى ابي بكر بن حزم انظر ما كان من حديث رسول الله (صلى الله عليه وسلم) فاكتبه فاني خفت دروس العلم وذهاب العلماء : قال الحافظ بن حجر في فتح الباري : يستفاد من هذا ابتداء تدوين الحديث النبوي افاد ان اول من دونه بامر عمر بن عبد العزيز الامام ابن شهاب الزهري

ثم دونت السنن مزوجة باقوال الصحابة وفتاوي التابعين وغيرهم . واول من جمع ذلك ابن جريج بمكة ، وابن اسحق ومالك بالمدينة ، والربيع بن صبيح وسعيد بن ابي عروة وحامد بن سلمة بالبصرة وسفيان الثوري بالكوفة ، والاوزاعي بالشام ، وهشيم بواسط ومعمرب باليمن . وجريز بن عبد الحميد بالري . وابن المبارك بنجراسان . وكان هؤلاء في عصر واحد فلا يدري ايهم سبق ، وهؤلاء كانوا في اثناء المائة الثانية ثم تلا المذكورين كثير من اهل عصرهم .

وبالجملة فقد استفحل امر التأليف في السنة وتفنن الحفاظ في جمعها (فمنهم) من رتب الحديث على اسماء الصحابة فخرج المسندات والمرفوعات الى النبي (صلى الله عليه وسلم)

ومنهم من ضم اليها الموقوفات على الصحابة وروى فتاويهم وفتاوي التابعين معهم (ومنهم) من رتب الحديث على ابواب الفقه

ومنهم من بوبه ورتبه ورأى ان لا يسند الا الصحيح وان يؤيده بما ينزل عنه معلقا له وان ينبه على ضعف الضعيف وخطأ الرأي المنابذ للسنة (ومنهم) من بوبه ورتبه واسند جميع ما روى في الباب صحيحا (ومنهم) من بوبه ورتبه واخرج كل ما روى في الباب صحيحا او غيره (ومنهم) من بوبه ورتبه واقتصر على اصح ما روي في الباب واثار الى بقية من رواه عن الصحب من طرف آخر وضم اليه فقه الائمة فيه (ومنهم) من رتبته على معاجم الشيوخ الى غير ذلك من التفنن في التأليف الذي يقضيه ناموس العناية به والتسابق اليه لا سيما وفي الصدر الأول كانت دولة العلم للحديث والآثار ودولة الفخر والمجد لحملته وحفظته والمكشرين من تلقيه وتطواف البلاد لسماعه حتى كان يصبح الحافظ رحلة الناس من الآفاق وكعبة الطلاب والآخذين من اقاصي المعمور ولذا عنت الحفاظ بجمع الحديث وكثرت التأليف فيه كثرة مدهشة ما بين مجلدات الى اجزاء صغيرة في ورقات وتنوعت مع ذلك وجهة تحمل الحديث وجمعه

(فمنهم) من كان يتحمل عن كل راو ولا يبالي بما غمز فيه اورمي به حرصا على العلم في الوقوف على طرائف الاخبار وترايب النوادر والآثار

(ومنهم) من كان يتحرى التلقي عن العدل الثقة ويطرح غيره (ومنهم) من كان يتوسط في الرجال فلا يغاو في التشديد فيهم ولا في الترخيص فيأخذ عن كل من لم يجمعوا على تركه ثم جروا في مستداتهم بعد ذلك على مشاربهم (فمنهم) من جمع بين الصحيح والحسن والضعيف والمنكر واحال تمييز ذلك الى طبقات الرجال المعروفة عند اهلها وما صنف في تعديلها وجرحها (ومنهم) من اقتصر على الصحيح وجانب غيره وهو لاء (منهم) من تساهل في الاسناد والمعنع فجعل له حكم الاتصال اذا تعاصر المعنع ومن عنعن عنه وان لم يثبت اجتماعهما الا ان كان المعنع مدلسا وهو ما جرى عليه الامام مسلم (ومنهم) تشدد فلم يحمل ذلك على الاتصال الا اذا اثبت اجتماعهما ولو مرة واحدة وهذا ما نحاه الامام البخاري وجرى عليه في صحيحه وصرح بهذا في تاريخه وبه يعلم ان الامام البخاري اشد المحدثين مذهبا في قبول الحديث فلا غرو ان لقب بائير المؤمنين في الحديث وكان كتابه اصح كتب

الحديث وارقاها فاذا لزم التعريف بالبخاري والتنويه بترجمة حياته وفلسفته في الحديث واجتهاده في الفقه وسيرته الجليلة

(الشروع في ترجمة الامام البخاري)

لا يبالغ الموءلف اذا قال : ان استيفاء ترجمة هذا الامام يحتاج الى اوقات كثيرة واستقراء مواد وفيرة ، يقل دونها مجلد ضخيم الا ان ما لا يدرك كله لا يترك جله ويكفي من القلادة ما احاط بالجليد ومن ابنيات القصيدة بيت القصيد ، وهذا ما نتوخاه في هذه الورقات مستعينين بغاطر الارض والسماوات

نسب البخاري

هو ابو عبد الله محمد بن اسمعيل بن ابراهيم بردزبه (بفتح الباء الموحدة وسكون الراء المهملة وكسر الدال المهملة وسكون الزاي المعجمة وفتح الباء الموحدة بعدها هاء هذا هو المشهور في ضبطه لفظ فارسي معناه الزراع كذا يقوله اهل بخارى) كان (بردزبه) فارسيا على دين قومه ثم اسلم ولده (المغيرة) على يد اليمان الجعفي واتى بخارى فنسب اليه نسبة ولاء عملا بمذهب من يرى ان من اسلم على يده شخص كان ولاؤه له وانا قليل له (الجعفي) لذلك واما ولده (ابراهيم) فلم نقف على شيء من اخباره واما (اسماعيل) والد البخاري فكان من رواة الحديث ذكره ابن حبان في كتاب الثقات روى عن حماد بن زيد ومالك وصاحب ابن المبارك واخبر عند موته انه لا يعلم في ماله درهما من حرام ولا درهما من شبهة ولما مات ابوه (اسماعيل) نشأ (محمد) صغيرا في حجر امه ثم حج مع امه واخيه احمد (وكان احمد اسن منه ثم رجع الى بخارى فات بها) واقام (محمد) بمكة مجاورا يطلب العلم

ولادته

ولد يوم الجمعة بعد الصلاة لثلاث عشرة ليلة خلت من شوال سنة (١٤٤) اربع وتسعين ومائة ببخارى

مبدء طلبه الحديث

قال الفربري : سمعت محمد بن ابي حاتم وراق البخاري يقول : سمعت البخاري يقول : الهمت حفظ الحديث وانا في الكتاب قلت وكم اتى عليك اذ ذاك قال عشر

سنتين او اقل ثم خرجت من الكتاب فجعلت اختلف الى الداخلي وغيره فقال يوما فيما كان يقرأ للناس سفيان عن ابي الزبير عن ابراهيم فقلت ان ابا الزبير لم يرو عن ابراهيم فانتهرني فقلت له ارجع الى الاصل ان كان عندك فدخل فنظر فيه ثم رجع فقال كيف هو يا غلام فقلت هو الزبير وهو ابن عدي عن ابراهيم فاخذ القلم واصلاح كتابه وقال لي صدقت فقال له انسان : ابن كم حين رددت عليه : فقال : ابن احدى عشرة سنة (قال) فلما طعنت في ست عشرة سنة حفظت كتب ابن المبارك ووكيع وعرفت كلامه هو ، لا يعني احجاب الرأي (قال) ثم خرجت مع امي واخي الى الحج (فكان اول رحلته على هذا سنة (٢١٠) عشر ومائتين

رحلته ونظمه في البلاد

قال البخاري : دخلت الى الشام ومصر والجزيرة مرتين والى البصرة اربع مرات واقت بالحجاز ستة اعوام ولا احصي كم دخلت الى الكوفة وبغداد مع المحدثين

عدة مساعجه

قال البخاري : كتبت عن الف وثمانين نفسا ليس فيهم الا صاحب حديث واعلى طبقاتهم من حدثه عن التابعين وكان يقول : لا يكون المحدث كاملا حتى يكتب عن هو فوقه وعن هو مثله وعن هو دونه ولما سمع من رفقاءه في الطلب ومن قوم هم في عداد طلبته في السن والاسناد سمع منهم للفائدة كما بسط الحافظ ابن حجر في المقدمة

سنة اول ما كتب عنه

قال ابو بكر بن ابي عياش الأعمش كتبنا عن محمد بن اسمعيل وهو امرء على باب محمد بن يوسف الفريابي وكان موت الفريابي سنة (٢١٢) اثنتي عشرة ومائتين وكان سن البخاري اذ ذاك نحو من ثمانية عشر عاما او دونها

سنة حفظه

قال حاشد بن اسمعيل : كان البخاري يختلف معنا الى مشايخ البصرة وهو غلام فلا يكتب حتى اتي على ذلك ايام فلمناه بعد ستة عشر يوما فقال قد اكثرت

علي فاعرضوا علي ما كتبتم فاخرجناه فزاد علي خمسة عشر الف حديث فقرأها كلها عن ظهر قلب حتى جعلنا نحكم كتبنا من حفظه وقال محمد بن الازهر السجستاني : كنت في مجلس سليمان بن حرب والبخاري معنا يسمع ولا يكتب فقبل بعضهم ماله لا يكتب فقال يرجع الي بخاري ويكتب من حفظه

وقال ابن عدي الحافظ : سمعت عدة من مشايخ بغداد يقولون : ان محمد بن اسمعيل البخاري قدم بغداد فسمع به اصحاب الحديث فاجتمعوا وارادوا امتحان حفظه فعمدوا الي مائة حديث فقلبوا متونها واسانيدھا وجعلوا متن هذا الاسناد لاسناد آخر واسناد هذا المتن لآخر ودفعوها الي عشرة انفس لكل رجل عشرة احاديث وامروهم اذا حضروا المجلس ان يلقوا ذلك علي البخاري واخذوا عليه الموعد للمجلس فحضروا وحضر جماعة من الغرباء من اهل خراسان وغيرهم ومن البغداديين فلما اطمئن المجلس باهله انتدب رجل من العشرة فسأله عن حديث من تلك الاحاديث فقال البخاري لا اعرفه فما زال يلقي عليه واحدا بعد واحد حتى فرغ والبخاري يقول لا اعرفه وكان العلماء ممن حضر المجلس يلتفت بعضهم الي بعض ويقولون فهم الرجل

ومن كان لم يدر القصة يقض علي البخاري بالعجز والتقصير وقلة الحفظ ثم انتدب رجل من العشرة ايضا فسأله عن حديث من تلك الاحاديث المقلوبة فقال لا اعرفه فسأله عن آخر فقال لا اعرفه فلم يزل يلقي عليه واحدا واحدا حتى فرغ من عشرته والبخاري يقول لا اعرفه ثم انتدب الثالث والرابع الي تمام العشرة حتى فرغوا كلهم من القاء تلك الاحاديث المقلوبة والبخاري لا يزيدهم علي لا اعرفه فلما علم انهم قد فرغوا التفت الي الاول فقال اما حديثك الاول فقلت كذا وصوابه كذا والثالث والرابع علي الولا حتى اتى علي تمام العشرة فرد كل متن الي اسناده وكل اسناد الي متنه وفعل بالآخرين مثل ذلك فاقر الناس بالحفظ واذعنوا له بالفضل (قال الحافظ بن حجر) هنا يخضع البخاري

في العجب من رده الخطأ الي الصواب فانه كان حافظا بل العجب من حفظه للخطأ علي ترتيب ما القوه عليه من مرة واحدة

وقال ابو بكر الكلواذي : ما رأيت مثل محمد بن اسمعيل كان يأخذ الكتاب من العلم فيطلع عليه اطلاعة فيحفظ عامة اطراف الاحاديث من مرة واحدة

وقال محمد بن حمدويه : سمعت البخاري يقول : احفظ مائة الف حديث صحيح واحفظ مائتي الف حديث غير صحيح
وقال وراقه له مرة هل من دواء للحفظ فقال لا اعلم شيئا انفع للحفظ من نهمة الرجل ومداومة النظر
وقال البخاري ما جلست للتحديث حتى عرفت الصحيح من السقيم وحتى نظرت في كتب اهل الرأي وما تركت بالبصرة حديثا الا كتبت
وقال : لا اعلم شيئا يحتاج اليه الا وهو في الكتاب والسنة فليل له يمكن معرفة ذلك فقال نعم

سمرته واخلاقه

روى غنيجار في تاريخه عن ابي سعيد بكر بن منير قال سمعت البخاري يقول : كنت استغل في كل شهر خمسية درهم فانفقها في الطلب وما عند الله خير وابتقي وقال مرة : ما توليت شراء شيء قط ولا بيعه كنت امر انسانا فيشتري لي قيل له ولم قال لما فيه من الزيادة والتقوان والتخليط
وحمل اليه بضاعة انفدها اليه ابو حفص فاجتمع بعض التجار اليه بالعشية وطلبوها منه بربح خمسة آلاف درهم فقال لهم انصرفوا الليلة فجاءه من الغد تجار آخرون فطلبوا منه البضاعة بربح عشرة آلاف درهم فردهم وقال اني نويت البارحة ان ادفعها الى الاولين فدفعها اليهم وقال لا احب ان انقض نيتي وقال وراقه كان البخاري يركب الى الرمي كثيرا فما اعلم اني رأيته في طول ما صحبته اخطأ سيفه المهدف الا مرتين بل كان يصيب في كل ذلك ولا يسبق
وقال وراقه ايضا : سمعته يقول لا يكون لي خصم في الآخرة فقلت ان بعض الناس ينقمون عليك التاريخ يقولون فيه اغتيال الناس فقال اما روينا ذلك رواية ولم نقله من عند انفسنا وقد قال النبي (صلى الله عليه وسلم) «بئس اخو العشيرة

وكان يقول ما اغتبت احدا قط منذ علمت ان القيمة حرام : قال الحافظ بن حجر : وللبخاري في كلامه على الرجال توق زائد وتحرب بليغ يظهر لمن تأمل كلامه في الجرح والتعديل فان اكثر ما يقول سكتوا عنه . فيه نظر . تركوه . ونحو هذا

هذا وقل ان يقول كذاب او وضاع وانما يقول كذبه فلان رماه فلان يعني بالكذب
(وقال وراقه) كنا بعزير وكان ابو عبد الله يبي رباطا مما يلي بخارى فاجتمع
بشر كثير يعينونه على ذلك وكان ينقل اللبن فكنت اقول له يا ابا عبد الله انك
تكفني ذلك فيقول هذا الذي ينفعني

(وقال) كان البخاري قليل الأكل جدا كثير الاحسان الى الطلبة مفرط الكرم
وكان يقرأ في السحر ما بين النصف الى الثلث من القرآن فيختم عند السحر في كل
ثلاث ليال وكان يتم بالنهار في كل يوم ختمه و كان يصلي في وقت السحر ثلاث
عشرة ركعة يوتر فيها بواحدة و رفع انسان من لحيته قذاة وطرحها الى الارض في
المسجد فمد يده فرفع القذاة من الارض فادخلها في كفه فلما خرج من المسجد طرحها
فكانه صان المسجد عما تصان عنه لحيته

يتبع

جمال الدين الفاي

دعوى



الشيخ ملا كاظم الخراساني



ترجمة المرحوم المقدس حجة الاسلام الشيخ

ملا كاظم الخراساني

قدس سره

هو شيخنا واستاذنا العالم الكبير والمحقق المدقق التحرير مالك ازمة التحقيق والتدقيق مهذب الفروع والاصول جامع المقول والمنقول الفقيه الاصولي الحكيم الماهر الماجد العديم النظير مربّي العلماء والفقهاء الجامعين الرياستين والفائز بالسعادتين رئيس الشيعة الامامية وفقههما صاحب المصنفات الشهيرة النافعة في الفقه والاصول صرف جميع عمره في طلب العلم وخدمة العلماء والبحث والتدريس وتربية العلماء والتصنيف وافتاء المستفتين في اقطار الارض هذب علم اصول الفقه وميز قشره من لبابه معتدل الفهم حسن السليقة جيد الذهن حديد الفكر حاضر اجواب الا أن عبارته لا تخلو من صعوبة وكانت له طريقة في التدريس لاسيا في الاصول لم يشاركه فيها غيره فبينما المدرسون يصرفون الشهور في تحرير محل النزاع في المسألة ويذكرون فيه الرجوع والاقوال وشواهدا اذ تراه لا يصرف فيها وقتا ابدا وكثيرا ما يقول ان كان محل النزاع كذا فالحق كذا وبالجملة درسه كان خاليا من الفضول مقصورا على الباب دون القشور ولذلك انتفع به العدد الكثير من الطلاب وخرجت عنه العلماء المحققون والفقهاء المدققون الذين لا يحصون كثرة وكان ما عليه ويحققه من المسائل في الشهر لا يفرغ منه بعض المدرسين في السنة فلذلك كان درسه مرغوبا عند الكل ويجتمع في مجلس درسه ما لا يجتمع في غيره وله وقت خاص يحافظ عليه فلا يتقدم دقيقة ولا يتاخر فاذا حضر قبل الوقت ولو بيسير لم يشرع ولو تكامل عدد الطلاب حتى يحضر الوقت المعين وكان يجلس على منبر الدرس وحوله المئات والالوف ولا جلوس الملك على سرير ملكه فيهدر كالفنيق الهائج ويزار كالاسد الغضبان ويسطو على المطالب الغامضة فيظهر مكتونها ويمزق ثوب الاشكال عنها ويحجب عن شبهات الموردين من اهل مجلس درسه من هنا ومن هنا باسرع من لمح البصر وينتقل الى شبهتهم بادنى اشارة واذا احتدم النزاع وكثر الجدل وعلت الاصوات اسكت الجميع بصولته وهيبته فلا متنفس ولم يكن يفتر عن الاشتغال بالعلم في ليل ولا

نهار ولا سفر ولا حضر حتى انه كان اذا سافر الى كربلا لزيارة الحسين عليه السلام في اول رجب وبقي الى النصف منه يعقد مجلس الدرس في كربلا تلك المدة فيجتمع فيه الجهم الغفير من تلامذته وغيرهم وكذلك لا يترك التدريس في ليالي شهر رمضان المبارك لكنه يشتغل في ذلك الوقت ببعض المسائل المشككة لا بدرسه المعتاد وكان له شريك في درس شيخه الا في الذكر من ابناء العلماء اكبر منه سنا فلما استقل صاحب الترجمة بالتدريس قال له المذكور الم نكن في درس واحد فكيف صرت بهذه المترلة فقال له الشيخ سرنا وقعدتم

مشائحه

عمدة مشائحه رئيس علماء الشيعة ومعولها في وقته مربي العلماء المرحوم المقدس حجة الاسلام الميرزا السيد محمد حسن الشيرازي طاب ثراه القليل النظر في جميع صفاته واحواله فهو الذي اورده مناهل العلوم وسن له سنن التحقيق والتدقيق ونوه باسمه ورفع من قدره مع مصادف ذلك من جده وكده ثم انه استقل بالتدريس في حياة شيخه المذكور بعد سفر شيخه الى سامراء وتوطنه بها واقبلت على درسه طبقات الفضلاء واصناف العلماء حتى اصبح الدرس الوحيد سيما في علم اصول الفقه في اوائل امره فضلا عن واسطه واواخره فاملى وصنف المصنفات النافعة التي اشتهرت في زمانه ودرست وطبعت وبعضها طبع مرارا واجتمعت تحت منبره الاوف من العلماء والفضلاء وما زال شيخه المذكور يعينه بالمال طول حياته

تلامذته

اما تلامذته فلا يحصون كثرة ولو قال قائل ان جميع فضلاء العرب والعجم في زماننا هذا عدا عن رفقاءه وامثالهم هم ثم غرسه ونتيجة علمه ودرسه لم يكن مبالغاً فكلامهم منه سمعوا وبعلمه انتفعوا ومناهل فضله وردوا وعلى نهج تحفيقه وتدقيقه درجوا وبفضل تهذيبه للمسائل وتقريبه الطريق اليها وصلوا وقد كان يجتمع في حلقة درسه الاوف من الطلاب وجل تلامذته علماء فضلاء محققون مشهورون بالعلم والفضل وحسن الطريقة ببركة انفاسه وحسن طريقته في تعليمه حضرة نادره عدة سنين وانتفعنا ببركة انفاسه جزاه الله عنا خير الجزاء

مصفاته

له حاشيتان على رسائل المرحوم المقدس الشيخ مرتضى الانصاري مختصرة ومطولة والثانية مطبوعة في ايران مرغوبة مشهورة بين الطلاب . حاشيته على مكاسب المذكور مطبوعة في ايران مشهورة ايضا . كفاية الاصول في جزأين لطيفين حوت جميع مسائل علم الاصول من مباحث الانفاذ والادلة العقلية وجميع انظاره وتحقيقاته باخضر عبارة واوجز بيان وهي اليوم تدرس بالنجف الاشرف وغيره ولعلماء ستكون المعول في التدريس الاصولي طبعت اربع مرات ثلاثا في ايران وواحدة في بغداد مع بعض حواش للمصنف وحاشية لبعض فضلاء العصر وهي مع ذلك عزيزة مرغوبة غالية الثمن كسائر كتبه . مصنف في الفقه على ما اظن . تعليقات على عدة من الرسائل العملية الى غير ذلك

اولاده

خلف من الاولاد المذكور ثلاثة (١) فيما اعهد كلهم علماء فضلاء

مولده ووفاته

ولد ببلاذ العجم واصل ابيه او جده من هراة ثم سكن خراسان ولم يقع الينا تاريخ مولده ولم تمكننا الفرصة الآن من الاستعلام عنه لكنه قد بلغ سن الشيخوخة يقينا وناهل الثمانين (٢) فيما يظن وكان قد جاء الى العراق بقصد طلب العلم فتوطن في النجف الاشرف الى ان قبض بها ليلة الثلاثاء الحادية والعشرين من شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٣٢٩ تسع وعشرين بعد الثلاثمائة والاف في الساعة السادسة منها اي قريبا من منتصف الليل بغير سبق مرض وكان عازما على السفر في صبيحتها الى بغداد والكاظمية مع جماعة علماء النجف الاشرف الاعلام بقصد الاجتماع في الكاظمية بعلماء كربلا والكاظمية وسامراء للمداولة في امر دفع الروس عن بلاد ايران فانهم تهددوها بالاحتلال وجاءت الاخبار باحتلالهم مدينتي تبريز ورشت وتوقع متاوشات بينهم وبين اهل تبريز فقاجأته المنية وارفض عقد ذلك الجمع الذي كان هو واسطته وشغل الناس باقامة المآتم عليه وعقد مجالس الفاتحة في جميع الاقفار العراقية وغيرها وكان فقده خطبا جليلا ومصيبة عظيمة على عموم المسلمين وهد

(١) وهم الميرزا مهدي والشيخ محمد والميرزا احمد

(٢) قلنا في الجريدة ان مولده سنة ١٢٤٧ فيكون سنة ٨٣ سنة

بموته ركن عظيم من اركان الدين وحصن منيع من حصون الدولة الايرانية وثلم في الاسلام ثلثة عظيمة وفتت مصابه الاكباد وفتت في الاعضاء تغمده الله تعالى برحمته ورضوانه واسكنه اعالي جنانه ولا ندري ما ذا يفعل العلماء بعد هذا في امر دفع الروس وغيرهم عن بلاد ايران نساله تعالى ان ينصرهم وجميع المسلمين على اعدائهم ويجمع كلمة المسلمين ويرفع من بينهم التنازع والاختلاف انه سميع مجيب وحين جاءنا نعيه ونحن بدمشق عظم علينا المصاب وزاد الحزن والاكتئاب ورثيته بهذه القصيدة

الارض مادت والسماء تور جزعا وحجب بالظلام الثور
 جبل تصدع بعد ماحك السهي وله تصاغر يذبل وثبير
 بحر كما بالعلم غيظه الردي كادت له السبع البحار تغور
 متلاطم الامواج لوقيست به السبع البحور فما البحور بجور
 نبأ عظيم طبق الدنيا اسي كادت لموقعه القلوب تطير
 ليل الثلاثا اي داهية دعت منك الوري لاشق فترك نور
 غيبت عن افق الشريعة شمسه فالجهل باد والهدى مستور
 بك نكست اعلام شرعة احمد قسرا ولف لوائها المنشور
 غيبت عنا كاظم الغيظ الذي عز المثيل له وقل نظير
 وثلمت في الاسلام اعظم ثلثة تمضي عليها اعصر ودهود
 فلتبكه حزنا شريعة احمد فاليوم اغمد سيفها المشهور
 وليبكه الدين الحنيف فقد مضى حاميه حماه وماكه المنصور
 وليبكه الشرع الشريف فقد قضى محبيه لما ان غراه دثور
 وليبكه العلم المنيف فقد ثوى من عنده المعتول والماثور
 ولتبكه الاقلام لما عطت فاليوم لا يلقي لمن صرير
 ولتبك اسفار العاوم فما لها بين القلوب وبينهن سفير
 ولتبكين محافل ومنابر ودفاتر ومحابر وسطور
 ولتبكين علوم آل محمد فاليوم غيظ مجرها المسجور
 كم موقف هدرت شقايقه به فاليوم لا يلقي لمن هدير
 ولكم جثا من فوق ذروة منبر فكانه لث هناك هصور
 يجري كنجدر السيول طلاقه وله اذا احترم الجدال زئير

يُلي على سمع الالوف بدائعا
يرمي اذا سبل المطالب اشكات
كانت اصول الفقه ذات تشعب
ولبابها بالقشر ممتزج فلا
فاتى فهدبها فكل فروعها
فشهوره الاعوام حين يفيدها
والقطب كان لها وائس على سوى
ما ان له الا الكتاب مصاحب
وجرى الى الامد البعيد محلقا
ومضى وخلف في الانام ما ثرا
لما راي ايران اظلم جوها
رام انتشار بلادها من هوة
فاليوم قد ابست ثياب حدادها
مارام الا ان يقل الظلم والا
يا حامي الاسلام كيف تركته
جاروت ربك في الجنان مخلدا
ورحلت من دار الفنا فاستبشرت
ما كنت احسب قبل يومك ان ارى
ما كنت احسب قبل يومك ان ارى
لا يشمتن عداك موتك انه
واليك من درر القريض قصيدة
فمسي اكون لبعض حقا قاضيا
درر بها شنت قبل مسامعي
فلا شكرنك ما تطاول بي المدى
حي ترى واراك من ديم الرضا
هذا ما وفق الله تعالى لجمعه من ترجمة احواله اعلى الله درجته